

# এশিয়ান ইউনিভার্সিটি অব বাংলাদেশ

## এম.এ. বাংলা

### ১ এম.এ. বাংলা প্রোগ্রামের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য (OBJECTIVE)

১৯৯৬ সালে এশিয়ান ইউনিভার্সিটি অব বাংলাদেশ যে কয়টি বিভাগ নিয়ে যাত্রা শুরু করেছিল অন্যতম তার একটি বাংলা বিভাগ। স্নাতক ও স্নাতকোত্তর দু'টি পর্যায়ে একই সাথে ডিগ্রী প্রদান করা হয় বিভাগটিতে। অত্যন্ত প্রতিযোগিতামূলক বর্তমান বিশ্বে বাজার চাহিদামূলক বিভিন্ন বিষয়ের মাঝে এই বিভাগের শিক্ষার্থীদের বাংলাভাষা ও সাহিত্যের প্রতি অনুরাগী করে গড়ে তোলা এবং কর্মক্ষেত্রে সফলভাবে নিজেদের প্রতিষ্ঠিত করে তোলা এই বিভাগের অন্যতম লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য।

মানসম্মত শিক্ষা প্রদানের মাধ্যমে এম.এ. বাংলা ডিগ্রীধারীদের পেশাগতভাবে দক্ষ, নৈতিকভাবে ন্যায়পরায়ণ এবং সামাজিকভাবে দায়িত্ববান করে তোলা, মানব সম্পদ উন্নয়নে উৎসাহিত করা এবং জাতীয় এবং বৈশ্বিক প্রয়োজনে বিজ্ঞান, প্রকৌশল, বাণিজ্য, মানবিক ও অন্যান্য ক্ষেত্রে ভূমিকা এবং নেতৃত্ব দানের গুণ বিনির্মাণ করা, জ্ঞানের ক্ষেত্রে সমৃদ্ধি ও শ্রেষ্ঠত্ব অর্জনের জন্য ব্যবহারিক জ্ঞানের সাথে বাস্তবশিক্ষা, গবেষণা, আবিষ্কারের সংযুক্ততা আনয়ন করা এই বিভাগের লক্ষ্য।

এম.এ. বাংলা প্রোগ্রামের উদ্দেশ্য হলো শিক্ষার্থীদের বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে জানানো এবং গবেষণা ভিত্তিক শিক্ষা প্রদানের মাধ্যমে একটা সুন্দর পরিবেশ সৃষ্টি করা যেটা ছাত্রছাত্রীদের শিখতে হবে এবং তাদের জটিল ভাবনাগুলোকে উন্নত করবে ও তাদেরকে স্বাধীন ও মুক্তভাবনার অধিকারী করে তুলবে।

এই বিভাগটি শিক্ষা, গবেষণা, সৃজনশীলতা, উদ্ভাবনী শক্তি ইত্যাদির মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের নবচেতনায় উদ্বুদ্ধ করে। কর্মক্ষেত্রে তাদের যোগ্য করে তোলে। এবং এর মধ্য দিয়ে একটি পরিবর্তনমূলক সমাজ কাঠামো নির্ণয়ের প্রত্যয় পোষণ করে যা দেশ ও জাতির উন্নতি ও কল্যাণে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখবে।

গুণগতমানের শিক্ষাদান করতে সবচেয়ে কার্যকরী ব্যবস্থার মাধ্যমে স্নাতকধারীদের পেশাগতভাবে দক্ষ, নৈতিকভাবে ন্যায়পরায়ণ এবং সামাজিকভাবে দায়িত্ববান করে তোলা।

বিশ্ববিদ্যালয়ের সাহিত্য বিষয়ক একমাত্র মুখপত্র এইউবি সাহিত্য পত্রিকা নিয়মিত প্রকাশিত হয় বাংলা বিভাগ থেকে। এই পত্রিকাটি পুরো বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদের ভেতরে পড়াশুনার পাশাপাশি সৃষ্টিশীল ও সৃজনশীল মন ও মনন জাগ্রত করার লক্ষ্যে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ হয়ে প্রকাশ হয়ে থাকে।

কর্মক্ষেত্রে সফলতার স্বাক্ষর রাখার জন্য প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষার পাশাপাশি নানারকম সহ-শিক্ষা কার্যক্রম নিয়মিত পালন করা হয় এই বিভাগে। যার মধ্যে রয়েছে সেমিনার, দেয়ালপত্রিকা প্রকাশ, সাহিত্য পত্রিকা প্রকাশ, সাহিত্য জগতের পথিকৃত ব্যক্তিদের উপর আলোচনা অনুষ্ঠান, তাঁদের জন্ম ও মৃত্যু দিবস পালন, নবীনবরণ, বিদায় অনুষ্ঠান, সাহিত্যের নানা ক্ষেত্রে অবদান রাখা শিক্ষার্থীদের সম্মাননা প্রদান, শিক্ষাসফর ইত্যাদি।

## ২ বাংলায় এম. এ প্রোগ্রামের জন্য প্রয়োজন (ENTRY REQUIREMENTS)

বাংলায় স্নাতক সম্মান প্রোগ্রামে ভর্তির জন্য একজন শিক্ষার্থীর সর্বনিম্ন যোগ্যতা: এসএসসি CGPA 2.5; এইচএসসি CGPA 2.5 অথবা সমমানের পাবলিক পরীক্ষায় সমমানের যোগ্যতা সম্পন্ন।

## ৩. ভর্তির যোগ্যতা (ADMISSION REQUIREMENTS)

বাংলায় এম. এ প্রোগ্রামে ভর্তির জন্য একজন শিক্ষার্থীর সর্বনিম্ন যোগ্যতা:

- (ক) এসএসসি CGPA 2.5
- (খ) এইচএসসি CGPA 2.5
- (গ) স্নাতক ও সম্মান CGPA 2.5

অথবা সমমানের পাবলিক পরীক্ষায় সমমানের যোগ্যতা সম্পন্ন।

## ৪. বাংলায় এম. এ ডিগ্রী অর্জনের প্রয়োজন (GRADUATION REQUIREMENTS)

দুই বছরে সম্পন্ন হবে এম.এ. বাংলা কোর্স। এ ক্ষেত্রে রেজিস্ট্রেশনের মেয়াদকাল চার বছর। ভর্তির পর থেকে এ সময়ের মধ্যে শিক্ষার্থীগণ কোর্স সম্পন্ন করতে পারবেন। প্রতি ছয়মাসে একটি সেমিস্টার গণনা করা হবে। সেই হিসেবে বছরে দুইটি সেমিস্টারে শিক্ষার্থী ভর্তি হবে। দুই বছরে মোট চারটি সেমিস্টার।

(১) স্প্রিং সেমিস্টার (জানুয়ারি-জুন), (২) সামার সেমিস্টার (জুলাই- ডিসেম্বর)

A, B, C, D এই গ্রুপেচারটি গ্রুপে বিভক্ত এম এ ডিগ্রীর কোর্স সমূহ। গ্রুপগুলোর ক্রেডিট নিম্নরূপ।

**গ্রুপ A**- যারা এইউবি থেকে বাংলায় বি.এ (অনার্স) পাস করেছেন তাদের জন্য। A গ্রুপের জন্য ৪২ ক্রেডিট।

**গ্রুপ B** - যারা এইউবি ছাড়া অন্য বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বাংলায় বি.এ (অনার্স) ও প্রিলিমিনারি পাস করেছেন তাদের জন্য। B গ্রুপের জন্য ৪২ ক্রেডিট।

**গ্রুপ C** - যারা ডিগ্রী পর্যায়ে বাংলা বিষয়ে ৩০০ নম্বরের কোর্স সম্পন্ন করেছেন তাদের জন্য। C গ্রুপের জন্য ৫৪ ক্রেডিট।

**গ্রুপ D** - যারা ডিগ্রী পর্যায়ে বাংলা বিষয়ে ৩০০ নম্বরের কম কোর্স সম্পন্ন করেছেন তাদের জন্য। D গ্রুপের জন্য ৬৬ ক্রেডিট।

ঘ. প্রতি সেমিস্টারে সর্বমোট ক্লাস: প্রতি ছয়মাসে একটি সেমিস্টার গণনা করা হবে। প্রতি সেমিস্টারে ১৪ সপ্তাহ ক্লাস অনুষ্ঠিত হবে।

ঙ. এম.এ. বাংলা ডিগ্রীর অর্জনের জন্য সর্বনিম্ন CGPA: সার্টিফিকেট প্রাপ্তির জন্য প্রতিটি কোর্সে সর্বনিম্ন CGPA 2.25 থাকতে হবে।

**এম এ ডিগ্রীর অর্জনের জন্য সর্বোচ্চ সময়কাল:** এম এ ডিগ্রীর ক্ষেত্রে রেজিস্ট্রেশনের মেয়াদকাল চার বছর।

I গ্রেড D গ্রেড এবং F গ্রেড গ্রেড অর্জনকারীদের অবশ্যই পুনঃপরীক্ষার মাধ্যমে উত্তীর্ণ হতে হবে। C গ্রেড অর্জনকারীগণও পুনঃপরীক্ষার মাধ্যমে মানোন্নয়নের সুযোগ পাবেন। উল্লেখ্য, এক্ষেত্রে এ সুযোগ রেজিস্ট্রেশনের মেয়াদকালের মধ্যে সীমাবদ্ধ।

## ৫. ভর্তির যোগ্যতা ( WORKLOAD)

একজন শিক্ষার্থী প্রতি সেমিস্টারে সর্বমোট ২৭ ক্রেডিট রেজিস্ট্রেশন করতে পারবে।

## 6. কোর্সের বিভাজন (DISTRIBUTION OF COURSES)

A B C D Group

মূল কোর্স ১৬ টি

- 0231-1001- বাংলা ভাষা ও সাহিত্য
- 0231- 1209- বাংলা লোকসাহিত্য
- 0231—4731- বাংলাব্যাকরণ
- 0231- 4732-ত্রিশোত্তর সাহিত্য-১
- 0231- 4733-ত্রিশোত্তর সাহিত্য-২
- 0231-4742 -সাহিত্য গবেষণা, তত্ত্ব ও প্রয়োগ
- 0231- 5101- আধুনিক কবিতা-১
- 0231- 5102-আধুনিক কবিতা- ২
- 0231- 5206- আধুনিক গদ্য-২
- 0231- 5208- বাংলাদেশের সাহিত্য (১৯৭১ সাল থেকে বর্তমান)
- 0231- 5309- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যকর্ম
- 0231- 5310-বাংলা ভাষার ইতিহাস
- 0231- 5314-নজরুলের সাহিত্য
- 0231-5315- বাংলাদেশের ছোটগল্প - ২
- 0231-5402- মুক্তিযুদ্ধের সাহিত্য - ২
- 0231-5403- সমালোচনা সাহিত্য

গ. ঐচ্ছিক ( যে কোন ২ টি কোর্স )

- 0231-5103- আধুনিক কবিতা-৩
- 0231- 5104-আধুনিক কবিতা-৪
- 0231-5316- বাংলাদেশের উপন্যাস - ১
- 0231-5317- বাংলাদেশের উপন্যাস - ২
- 0312- 1208-Comparative Political System

ঘ. গবেষণা কোর্স :

1. 0231-5401- গবেষণা (১টি = ৬ক্রেডিট)

## Courses Objectives: Program: ma in Bangla

কোর্স কোড : 0231-1001

কোর্স শিরোনাম : বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

কোর্সটি পাঠের উদ্দেশ্য :

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, ক্রমবিবর্তন, পরিবর্তন, আধুনিকায়ন, উত্তরাধুনিকায়ন ইত্যাদি সম্পর্কে একটি ধারাবাহিক এবং সুস্পষ্ট ধারণা প্রদানের চেষ্টা করা হয়েছে এ কোর্সটিতে। এছাড়া বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উপর্যুক্ত ইতিহাস তুলে ধরার প্রয়াসে বাংলা ভাষা ও সাহিত্য সম্পর্কে প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য, বাংলা ভাষার বিবর্তন ও সাম্প্রতিক বৈশিষ্ট্য, বাংলা ভাষায় অন্যান্য ভাষার প্রভাব, প্রাচীনযুগের সাহিত্য, মধ্যযুগের সাহিত্য, আধুনিক যুগের সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে।

কোর্স কোড : 0231- 1209

কোর্স শিরোনাম : বাংলা লোকসাহিত্য

কোর্সটি পাঠের উদ্দেশ্য :

বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম এবং অন্যতম বিশিষ্ট একটি শাখা লোকসাহিত্য। মূলত লোকসাহিত্য কী, লোকসাহিত্যের উৎপত্তি, বিকাশ সম্পর্কে জ্ঞানার্জন এই কোর্সটির মূল উদ্দেশ্য। এছাড়া, লোকসাহিত্যের মধ্য দিয়ে তৎকালীন গ্রামবাংলার সামাজিক অবস্থা সম্পর্কে জ্ঞানার্জন এবং বাঙালির প্রাচীন ইতিহাস- ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি সম্পর্কেও ধারণা লাভ করা যাবে এই কোর্স পাঠের মধ্য দিয়ে।

কোর্স কোড : 0231-4731

কোর্স শিরোনাম : বাংলা ব্যাকরণ

কোর্সটি পাঠের উদ্দেশ্য :

বাংলা ব্যাকরণ

ভাষার গুণিতা, ভাষার রীতিনীতি সম্পর্কে জ্ঞানলাভ ও গভীরতানিরূপণে ব্যাকরণ পাঠ অপরিহার্য। এই কোর্স পাঠে এসব সম্পর্কে জ্ঞানার্জন করা যাবে।

কোর্স কোড : 0231- 4732

কোর্স শিরোনাম : ত্রিশোত্তর সাহিত্য-১

কোর্সটি পাঠের উদ্দেশ্য :

বিশ শতকের প্রথমার্ধে বাংলা সাহিত্য কবিতায় ও গদ্যে যথেষ্ট সমৃদ্ধি লাভ করে। কবিতার বিষয়, ভাবনা ও বিন্যাসের অভিনবত্বে বিষ্ম দে, আহসান হাবীব ও সুকান্ত ভট্টাচার্য তাঁদের সময় ও সমাজের প্রতিনিধিত্বশীল কবি। বাংলা গদ্যভাষা ও মুক্তবুদ্ধির বিকাশের ধারায় বেগম সাখাওয়াত হোসেন, এস ওয়াজেদ আলী ও কাজী আবদুল ওদুদ বাংলা গদ্যে সমাজ সচেতনতা, স্বদেশপ্রেম, নির্মোহ বিশ্লেষণী ক্ষমতা ও যুক্তিবাদী মুক্তচিন্তার চর্চায় অনন্য। এ কোর্সটির মাধ্যমে ত্রিশোত্তর বাংলা সাহিত্যের উক্ত তিনজন কবি ও তিনজন প্রাবন্ধিকের সাহিত্যকর্মের পরিচয় জানা যাবে এবং একই সাথে তাঁদের যুগ ও সমাজের সাহিত্যরূপ, সমাজবোধ ও জীবন পদ্ধতি সম্পর্কে অবহিত হওয়া যাবে।

কোর্স কোড : 0231- 4733

কোর্স শিরোনাম :বাংলাসাহিত্যেরইতিহাস- ১

কোর্সটি পাঠের উদ্দেশ্য :

বিশ শতকের তিরিশের দশকে বাংলাদেশের কথাসাহিত্যে অভিনবত্বের বিস্তার ঘটে। একদিকে বিপ্লব ও রূপান্তরের বিশ্ববোধ অন্যদিকে ঘনঘন জাতীয় আন্দোলনের আলোড়ন। এছাড়া গ্রামীণ ও নগর জীবনের টানা-পড়েন,মধ্যবিত্ত শ্রেণীর বিকাশ আর ফ্রয়েডের মনস্তত্ত্ববাদ এবং মার্কসের দ্বন্দ্বমূলক বস্তুবাদ প্রভৃতি বিষয়ে অভিনব প্রকাশ ঘটেছিল এ সময়কার কথাসাহিত্যে। অত্র কোর্স পাঠে শিক্ষার্থীরা এসব বিষয়ে স্পষ্ট ধারণা লাভ করতে পারবে।

কোর্স কোড : 0231-4742

কোর্স শিরোনাম :সাহিত্য গবেষণা, তত্ত্ব ও প্রয়োগ

কোর্সটি পাঠের উদ্দেশ্য :

সাহিত্য সম্পর্কিত গবেষণা সাহিত্য ক্ষেত্রকে অনেক বেশি সমৃদ্ধ করে। আর সাহিত্য গবেষণার ক্ষেত্রে বিভিন্ন তত্ত্ব যেমন-মার্কসবাদ, নারীবাদ, মনঃসমীক্ষণ তত্ত্ব, উত্তর উপনিবেশবাদ ইত্যাদির প্রয়োগ হয়। এ কোর্সটিতে শিক্ষার্থীরা এসব বিষয়ে ধারণা লাভ করতে পারবে।

কোর্স কোড :0231- 5101

কোর্স শিরোনাম :আধুনিক কবিতা-১

কোর্সটি পাঠের উদ্দেশ্য :

বাংলায় ইংরেজ শাসন ও ইংরেজী ভাষা প্রতিষ্ঠা লাভের পর বাঙালীর মননে ও সংস্কৃতিতে আনে অভাবনীয় পরিবর্তন। সূচিত হয় আধুনিকতার। এর ব্যাপক প্রকাশ ঘটে সাহিত্যে। বিশেষ করে বাংলা কবিতায় ইউরোপীয় জীবনবোধে অনুপ্রাণিত কবিদের রচনায় মানবানুভূতি, ভাষার পরিশীলিত ব্যবহার, ছন্দেও পরীক্ষণ, অভিনব আঙ্গিক সংযোজন ও অলংকার ব্যবহারে নতুন কাব্যবোধে উজ্জীবিত নান্দনিকতার প্রতিফলন ঘটে। এই কোর্সে কবি ঈশ্বরগুপ্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, মাইকেল মধুসূদন দত্ত ও কায়কোবাদের কবিতা অধ্যয়নের মাধ্যমে উনিশ শতকের প্রথমভাগের বাংলা কবিতায় আধুনিকতা ও রূপবৈচিত্রের পরিচয় পাওয়া যাবে।

কোর্স কোড :0231- 5102

কোর্স শিরোনাম :আধুনিক কবিতা- ২

কোর্সটি পাঠের উদ্দেশ্য :

উনিশ শতকের শেষ প্রান্তে এবং বিশ শতকের প্রথমার্ধে এসে বাংলা কবিতা রূপরীতি, ভাব বিষয় এবং ছন্দ অলংকারের বিবেচনায় অনেক দূর অগ্রসর হয় এবং হয়ে উঠে বিচিত্রমুখী। কোন কোন কবির কবিতার ছন্দের নিপুণ ব্যবহার লক্ষ্য করা যায়। কেউ কেউ জীবন সম্পর্কে দুঃখবাদের মত দার্শনিক অভিব্যক্তি সঞ্চর করেন। গ্রামীণ জীবনের অকৃত্রিমতা কারো কারো কাব্যের প্রধান উপজীব্য হয়ে উঠে। কেউ বা স্বজাতি স্বধর্মান্বলম্বীদের কল্যাণ সাধনের মাধ্যমে গোটা মানব জাতির সেবার উদ্দেশ্যে কবিতা চর্চা করেন। বাংলা ভাষার এরকম বিভিন্ন দিকের প্রতিনিধিত্বশীল বিশিষ্ট কবিদের কাব্য সম্পর্কে অবহিত হওয়া এ কোর্স অধ্যয়নের উদ্দেশ্য।

কোর্স কোড : 0231-5103

কোর্স শিরোনাম :আধুনিক কবিতা-৩

কোর্সটি পাঠের উদ্দেশ্য :

: বিংশ শতাব্দীর বাংলা কবিতায় সৃষ্টি হয় নতুন নতুন প্রবণতা। এর মধ্যে ইসলামী মূল্যবোধ ও মুসলিম ঐতিহ্যবাদ এবং ইউরোপীয় প্রভাবাশ্রিত আধুনিকতাবাদ অন্যতম। গোলাম মোস্তফা ওফররুখ আহমদের হাতে বাংলা কবিতায় ইসলামী ঐতিহ্য ও আদর্শবাদ বিশেষভাবে রূপায়িত হয়। অন্যদিকে জীবনানন্দ দাশ ও সুধীন্দ্রনাথ দত্ত পাশ্চাত্য আধুনিকতাবাদে উজ্জীবিত হয়ে বাংলা কবিতাকে পৌঁছে দেন ভিন্ন উচ্চতায়। ইসলামী ঐতিহ্যবোধ ও পাশ্চাত্য আধুনিকতাবাদের ছায়ায় রচিত বাংলা কবিতার সাথে পরিচিত হওয়া এ কোর্স অধ্যয়নের উদ্দেশ্য।

**কোর্স কোড : 0231- 5104**

কোর্স শিরোনাম : আধুনিক কবিতা-৪

কোর্সটি পাঠের উদ্দেশ্য :

বিশ শতকের বাংলা কবিতা চর্চায় পূর্ববাংলার বাঙালী মুসলমানের রয়েছে ব্যাপক অংশগ্রহণ। এঁদের মধ্যে কারো কারো সাহিত্য রচনার সূচনা হয় কোলকাতায়। যেমন - বেগম সুফিয়া কামাল ও সৈয়দ আলী আহসান। অন্যদিকে ৪৭ পরবর্তী ঢাকা কেন্দ্রিক সাহিত্য রচনা প্রতিনিধিত্বশীল কবিব্যক্তিত্বের মধ্যে অন্যতম শামসুর রাহমান ও আল মাহমুদ। এঁদের কবিতায় পূর্ববাংলার তথা বাংলাদেশের গ্রাম ও শহুরে জীবনের যে রূপবৈচিত্র্য ও মনোভাবের বিচিত্র অনুভূতি অভিব্যক্ত হয়েছে তা উদ্ঘাটন ও অনুধাবন করা এ কোর্সের উদ্দেশ্য।

**কোর্স কোড :0231- 5206**

কোর্স শিরোনাম : আধুনিক গদ্য-২

কোর্সটি পাঠের উদ্দেশ্য :

বাংলা গদ্যকে যারা সুপ্রতিষ্ঠিত করেছেন তাঁদের মধ্যে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উল্লেখযোগ্য। মীর মশাররফ হোসেন বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অনুসারী। বাংলা গদ্যে চলিত রীতির প্রবর্তন করে প্রথম চৌধুরী আধুনিক গদ্যকে নিরীক্ষাপ্রবণ করে তুলেছেন। মুসলিম গদ্যরীতির ধারক আবদুল করিম সাহিত্য বিশারদ বাংলা গদ্যে বিভিন্ন ভাষার সাহিত্য ভাণ্ডারকে মনি-মুক্তার ন্যায় সংগ্রহ করে সমৃদ্ধ করেছেন। এই পাঠক্রমটি বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য সম্পর্কে আমাদের ধারণা দেবে।

**কোর্স কোড :0231- 5208**

কোর্স শিরোনাম : বাংলাদেশের সাহিত্য (১৯৭১ সাল থেকে বর্তমান)

কোর্সটি পাঠের উদ্দেশ্য :

১৯৭১ পরবর্তী বাংলা সাহিত্য সাহিত্যের প্রতিটি ধারাতেই বাংলাদেশকেন্দ্রিক জনজীবনকে চিহ্নিত করেছে। এই কোর্সে বর্তমান সময়ের সাহিত্যিকদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য ও প্রতিনিধিত্বশীল ঔপন্যাসিক, গল্পকার, নাট্যকার ও প্রবন্ধকারদের গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিকর্ম পাঠ করে বাংলাদেশের সাহিত্য সম্পর্কে পূর্ণাঙ্গ ধারণা পাওয়া সম্ভব হবে।

**কোর্স কোড : 0231- 5309**

কোর্স শিরোনাম : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যিকর্ম

কোর্সটি পাঠের উদ্দেশ্য :

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কেবল বাংলা সাহিত্যেরই নয় বরং বিশ্ব সাহিত্যের এক অতুলনীয় সাহিত্য ব্যক্তিত্ব। তাঁর সাহিত্যিকর্ম বিশ্ব সাহিত্যেরও অমূল্য সম্পদ। বাংলা ভাষায় বাঙ্গালীর জীবনের ভিতর বাহিরকে আশ্রয় করে মূলত তাঁর সাহিত্যে ব্যক্ত হয়েছে দেশ কাল পাত্র নির্বিশেষে মানব অন্তরের নিগুর উপলব্ধি। ভাষার নিপুণ ব্যবহার ও সৌন্দর্যের লক্ষ করা যায় রবীন্দ্র সাহিত্যে। রবীন্দ্রনাথের অমর সাহিত্য কীর্তি অধ্যয়নের মাধ্যমে তাঁর ভুবন বিস্তৃত চিন্তা-দর্শন ও সৌন্দর্যবোধের সাথে পরিচিত হওয়া এ কোর্সের উদ্দেশ্য।

কোর্স কোড : 0231- 5310

কোর্স শিরোনাম :বাংলা ভাষার ইতিহাস

কোর্সটি পাঠের উদ্দেশ্য :

ভাষা ও বাংলা ভাষা, বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (সংস্কৃত, পালি, প্রাকৃত, বাংলা, অপভ্রংশ হতে বাংলা ভাষা), বাংলা ভাষার বংশ পীঠিকা, পদক্রম, বৃৎপত্তি, ভারতীয় আর্য ভাষার স্তর বিভাগ: প্রাচীন (বৈদিক-সংস্কৃত), মধ্য (প্রাকৃত) ও নব্য ভারতীয় আর্য ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য। প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য, বাংলা ভাষার বিবর্তন ও সাম্প্রতিক বৈশিষ্ট্য। ব্রজবুলি ভাষা, বাংলার সাথে পালি ভাষার সম্পর্ক। বাংলা ভাষায় অন্যান্য ভাষার প্রভাব। উপভাষা, উপভাষার বৈশিষ্ট্য, বাংলাদেশের উপভাষা সম্পর্কে ধারণা। বাংলা উপভাষাসমূহের শ্রেণীবিন্যাস, আঞ্চলিক ভাষার অভিধান ইত্যাদি।

কোর্স কোড :0231- 5314

কোর্স শিরোনাম :নজরুলের সাহিত্য

কোর্সটি পাঠের উদ্দেশ্য :

কাজী নজরুল ইসলাম আমাদের জাতীয় কবি। সব্যসাচীর মত তিনি সাহিত্যের সব শাখাতে নিজের প্রতিভার সাক্ষর রেখেছেন। তাঁর কবিতা, উপন্যাস, গল্প কিংবা প্রবন্ধ মূলত পরাধীন মানুষের আত্মনাদ ও প্রতিবাদ প্রতিরোধের দলিল। নাটকে তিনি লোকঐতিহ্যের ব্যবহার করেছেন। মিথকে সংস্কৃতি সংশ্লিষ্ট করে তিনি বাংলা ভাষাকে সমৃদ্ধ করেছেন। এই পাঠক্রমটি কাজী নজরুল ইসলাম সম্পর্কে আমাদের পূর্ণাঙ্গ ধারণা পেতে সাহায্য করবে।